


25. Landeswettbewerb Deutsche Sprache und Literatur

Der Wettbewerb will Schülerinnen und Schüler dazu anregen, sich mit der deutschen Sprache intensiver zu beschäftigen, z. B. in der Auseinandersetzung mit Werken der deutschsprachigen Literatur, mit der Geschichte und den Erscheinungsformen der heutigen Sprache oder durch die Gestaltung eigener Wahrnehmungen, Beobachtungen und Fantasien.

Teilnahmeberechtigt sind alle Schülerinnen und Schüler der Oberstufe (Jg. 10-12 bzw. 11-13) an baden-württembergischen Schulen. Acht Themen stehen zur Auswahl. Sie können je nach Aufgabenstellung auf unterschiedliche Weise bearbeitet werden: in analytisch-referierender oder in freierer Form, beispielsweise als Essay, Reportage, Feature, Theaterszene, Erzählung, Rede oder *Graphic Novel*. Themen mit dem Symbol  können auch zu zweit bearbeitet werden.

Die Beiträge werden nach ihrer inhaltlichen und gestalterischen Qualität bewertet. Neben Sprache und Stil zählen dazu Ideenreichtum, Genauigkeit der Beobachtung, Differenziertheit der Themerschließung und der Reflexion, Angemessenheit und Originalität der Darstellungsform.

Die Arbeit muss selbstständig angefertigt werden. Der Umfang ist begrenzt auf 15 Seiten, Format DIN A4, 32 Zeilen, 12pt Schriftgröße, 1,5 Zeilenabstand. Bei Teamarbeiten ist der Umfang auf 25 Seiten begrenzt. Eine entsprechende Word-Vorlage sollten Sie von folgender Seite herunterladen: www.landeswettbewerb-deutsch.de/anmeldung.

Verwendete Literatur ist in einem Literaturverzeichnis anzugeben. Zitate sind kenntlich zu machen und zu belegen. Bei der Arbeit mit dem Internet ist die genaue Adresse der verwendeten Quellen mitzuteilen. Die Wettbewerbsarbeiten verbleiben beim Land Baden-Württemberg. Der Landeswettbewerb erhält das Recht, die Arbeiten in Auszügen und in redigierter Form zu veröffentlichen.




Eine Eingangsbestätigung erhalten Sie im Februar an die private E-Mail-Adresse. Wer mit seinem Beitrag die Grundanforderungen erfüllt, erhält im Mai eine Mitteilung per E-Mail sowie später ein Buchgeschenk an die Privatadresse, jedoch keine individuelle Würdigung der Arbeit. Eine Jury wählt die Preisträgerinnen und Preisträger aus und lädt sie vom 7. bis 10. Juli 2015 zu einem Seminar in landschaftlich und kulturell reizvoll gelegener Gegend ein. Dieses bietet Erfahrungsaustausch und Begegnungen mit Persönlichkeiten aus Wissenschaft, Medien, Kunst und Kultur. Das Seminar endet mit der Preisverleihung und einem Empfang, zu dem auch die Eltern der Preisträgerinnen und Preisträger sowie die betreuenden Lehrerinnen und Lehrer eingeladen werden.

Allen Preisträgerinnen und Preisträgern wird die Möglichkeit geboten, sich an einem Qualifikationsverfahren für die Studienstiftung des deutschen Volkes zu beteiligen.

Für Schülerinnen und Schüler der Kursstufe besteht die Möglichkeit, sich ihren Wettbewerbsbeitrag als besondere Lernleistung oder als GFS anrechnen zu lassen. Über Einzelheiten informieren Oberstufenberaterinnen und Oberstufenberater sowie der „Leitfaden“.

Die vorliegende Ausschreibung sowie weitere Informationen können Sie unter folgender URL herunterladen: www.landeswettbewerb-deutsch.de. Sie können sich ab November 2014 online für den Wettbewerb registrieren; auf der Internetseite ist auch das Anmeldeverfahren beschrieben.

Themen des 25. Landeswettbewerbs Deutsche Sprache und Literatur 2015

- Thema 1 *Schuhe und ihre Träger*
Beobachten, beschreiben, reflektieren
- Thema 2 „*Franz heißt die Kanaille?*“
(Friedrich Schiller, *Die Räuber*)
Meine Lieblingsbösewichte
in der Literatur
- Thema 3 *Interfaces*
 Im Spannungsfeld zwischen Ich und IT
- Thema 4 *Sprache und Heimat*
(M)Eine Erfahrung
- Thema 5 *Bodenlos*
Gestalten Sie eine Situation.
- Thema 6 „*Under der linden an der heide,
da unser zweier bette was...*“
(Walther von der Vogelweide, L 39,11)
 Der *locus amoenus* in mittelalterlicher
und neuerer Literatur – ein Vergleich
- Thema 7 „*Jetzt sind wir zusammen einge-
schlossen.*“
Schreiben Sie eine Erzählung.
- Thema 8 „*Jetzt sind wir zusammen einge-
schlossen.*“
 Gestalten Sie eine *Graphic Novel*.